



LATVIJAS KONCERTI

Rīgā, Maskavas ielā 4, LV 1050, Reģ. Nr. 40003374610, tālr.+371 7205488, fakss +371 7205490

Informācija plašsaziņas līdzekļiem

2017. gada 28. februārī

Lielās mūzikas balvas 2016 nominanti kategorijā “Izcils sniegums kameramūzikā”

Lielās mūzikas balvas 2016 kategorijā “Izcils sniegums kameramūzikā” uz sudraba statueti pretendē Trio *Art-i-Shock* par koncertdarbību 2016. gadā; Inga Kalna un Diāna Ketlere koncertā “Rudens kameramūzikas festivāls. Ingas Kalnas solokonzerts” un Georgs Sarkisjans koncertā “Georga Sarkisjana solokonzerts”.

Balvu pasniegšanas ceremonija ar ilggadējā sadarbības partnera *Hennessy* atbalstu notiks 7. martā Latvijas Nacionālajā operā pl. 19.00. Pasākumu tiešraidē atspoguļos Latvijas Radio 3 “Klasika” pl. 19.00 un Latvijas Televīzijas 1. kanāls atliktajā tiešraidē pl. 22.05.

Vienubrīd tik liriski trausls, ka aizkustinājumā bail pat pakustēties, bet jau pēc brīža - tik ugunīgi aizrautīgs un pilns neapturamas enerģijas, ka gribas celties kājās un mesties kaislīgā dejā - tāds ir **Trio *Art-i-Shock*** efekts uz klausītājiem, kas jo īpaši pārsteidza 2016. gadā. Interesanti, ka trio tapšana un pirmā uzstāšanās notika tieši saistībā ar “Lielās Mūzikas balvas 2010” pasniegšanas ceremoniju, kad visas trīs mūziķes, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas kādreizējās skolasbiedres - pianiste Agnese Egliņa, sitaminstrumentāliste Elīna Endzele un čelliste Guna Šnē (toreiz vēl Āboltiņa) bija nominētas balvai kategorijā “Par izcilu darbu ansamblī”. Kopš tā laika trio regulāri pieskandina ne vien Latvijas, bet arī citzemju koncertzāles. *Art-i-Shock* iemantojis atpazīstamību kā viena no stabilākajām un inovatīvākajām kameramūzikas vienībām Latvijā, kas sava repertuāra izveidē īpašu akcentu liek uz latviešu komponistu jaundarbiem, savām koncertprogrammām ik pa reizei pievienojot arī kādas eksotiskākas garšvielas.

8. oktobra vakarā Dzintaru koncertzālē publika elpu aizrāvusi klausījās tik labi zināmo Alfrēda Kalniņa un Jāņa Mediņa vokālo liriku pavisam jaunā un pārsteidzoši svaigā lasījumā un nezināmas Riharda Štrausa dziesmas izjuta kā tuvas un atpazīstamas. **Inga Kalna un Diāna Ketlere** atklājās kā fantastiski saliedēts duets un vienlaikus arī kā divas individuāli spilgtas mākslinieces. Koncertā “Rudens kameramūzikas festivāls. Ingas Kalnas solokonzerts” Hamburgā mītošā brīvmāksliniece ar silti lirisko toni un uz vairāku pasaules līmeņa operteātru skatuvēm gūto rūdījumu un viņas ilggadējā kameramūzikas partnere, iejūtīgā pianiste un Londonas Karaliskās Mūzikas akadēmijas profesore sagādāja neaizmirstamu muzikālu piedzīvojumu ar patīkamu un ilgoturīgu pēcgaršu.

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra koncertmeistars **Georgs Sarkisjans** pierāda, ka var sarīkot īstenu solokonzertu, stājas publikas priekšā viens pats, bez pianista vai orķestra aiz muguras, bruņots

ar talantu, vijoli un mūziku, kas Latvijā skan ļoti reti – cikla “LNSO mūziķi tuvplānā” ietvaros Lielās ģildes Minsteres zālē 19. maijā skan Johana Sebastiana Baha, Paula Hindemita un Artura Onegēra sonātes vijolei solo. Klasiska nopietnība mijas ar apburošu humora izjūtu, piesātināts tonis sabalsojas ar žilbinošu virtuozitāti

Rinta Bružēvica

“Latvijas koncertu” sabiedrisko attiecību speciāliste

Tālrunis: 67205487, 29185551

E-pasts: rinta.bruzevica@latvijaskoncerti.lv